

Cycle 2  
6-9 ans

# “Je rentre à la maison” Boulevard des airs

**GUIDE DES RESSOURCES**

+

**EXEMPLE DE SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE**

Ce guide est proposé à titre indicatif pour aider les associations FLAM à exploiter les nombreuses ressources du projet.



*Cette sélection est tirée des fiches pédagogiques (cycle 2),  
proposées sur le site du projet Boulevard des airs.*

**CHANSONS**

Je rentre à la maison – Boulevard des Airs **Support principal**  
Ma maison – Henri Dès  
Home – Michael Bublé  
Toi + Moi – Grégoire  
On est tous pareils – Les Enfantastiques  
Home (version douce) – Michael Bublé  
On écrit sur les murs – Kids United  
Dans la maison de mon arrière-grand-père – Aldebert  
Le pouvoir des fleurs – Laurent Voulzy  
Etre une homme comme vous – Salvador



**Albums / ouvrages jeunesse / autres textes**

Les deux maisons – Didier Kowarsky  
La maison de mes rêves – Lucie Brunellière  
Mon île – Stéphanie Demasse-Pottier  
Le grand voyage de Mlle Prudence – Charlotte Gastaut  
Oreilles papillons – Luisa Aguilar  
Le voyage d'Anoki – Antoine Guillopé  
Le monde d'en haut – Xavier-Laurent Petit  
Coccinelles cherchent maison – Davide Cali  
Gipsy – Marie-France Zerolo  
Elmer, l'éléphant bariolé – David McKee  
Le livre des maisons du monde – Bayard Jeunesse  
Le Petit Prince – Antoine de Saint-Exupéry (extraits)  
Moi et les autres – Brigitte Labbé  
Le magasin de mon père – Satomi Ichikawa  
Suggestion supplémentaire: Le fil invisible – Patrice Karst



[liens vers certaines lectures](#)

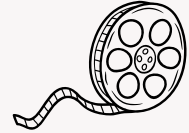
## RESSOURCES

*Cette sélection est tirée des fiches pédagogiques (cycle 2),  
proposées sur le site du projet Boulevard des airs.*

### Courts-métrages / vidéos

La maison en petits cubes — Kunio Katō

Le garçon et le monde – Alê Abreu



### AUTRES OEUVRES

Hundertwasser – Les maisons

Paul Klee – Le château et le soleil

Marc Chagall – Moi et mon village / La maison bleue

Maisons du monde – architectures africaines, asiatiques, européennes

Le retour, René Magritte

Les visages de la diversité – atelier collectif inspiré de Sonia



# EXEMPLE DE SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

## Une chanson, des refuges, ma maison à moi

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES:

- Comprendre les notions d'exil, de retour, d'attachement.
- Identifier dans un texte les émotions
- S'exprimer à l'oral et à l'écrit sur un lieu de vie.

### RESSOURCES BDA

#### Séance 1 \_\_ Ma maison et les émotions

- Jeu de mime : l'enseignant mime une émotion → les élèves devinent. On affiche les émotions au tableau.
- Associer les émotions à des lieux de la maison grâce à des images des pièces de la maison.
- 1ère écoute de la chanson. Les élèves devinent de quoi parle la chanson. On apprend le refrain.

cf. Fiche EMC CE1  
*compréhension orale et écrite,  
production écrite*

#### Séance 2 \_\_ Découvrir le thème de la maison, du refuge

- Lecture de l'album jeunesse "Mon île" de Stéphanie Demasse-Pottier + questions de compréhension .
- Ecoute de la chanson "Je rentre à la maison" BDA + questions de compréhension.

cf. Fiche Compréhension CE2  
*compréhension orale et écrite,  
production écrite*

→ Prolongement possible: Ma maison intérieure

cf. Fiche EMC  
(Dominante "harcèlement scolaire") CP

#### Séance 3 \_\_ Des maisons uniques comme nous

- Observation des maisons colorées et originales de Hundertwasser.
- Réalisation d'un tableau collectif avec les maisons des élèves.

cf. Fiche EMC CE1  
*compréhension orale et écrite,  
production écrite*

→ Prolongement possible: Ma maison intérieure

cf. Fiche EMC  
(Dominante "harcèlement scolaire") CP

# EXEMPLE DE SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

## Une chanson, des refuges, ma maison à moi

### RESSOURCES BDA

#### Séance 4 \_ Ecrire et Chanter

- Mettre en voix "Je rentre à la maison".
- Donner une représentation

*Réutilisation du tableau collectif des maisons des élèves comme décor.*

cf. Fiche Mise en voix CP  
*production orale*

